



**Paulo Maciel Jr.** formou-se em Engenharia de Telecomunicações e aperfeiçoou-se em Gestão Ambiental pela UFMG. Iniciou a carreira profissional pela Xerox do Brasil S.A. exercendo a função de Gerente de Programas de Engenharia de Campo. Em 1980, passou a dedicar-se ao naturalismo e atividades agropecuárias no Sul de Minas. Em 1988, iniciou na área ambiental pela Prefeitura de Belo Horizonte e, no ano seguinte, coordenou a implantação da Fundação Estadual do Meio Ambiente - FEAM -, onde exerceu as funções de Diretor de Pesquisas e Desenvolvimento, Gerente de Planejamento Ambiental e Coordenador do Projeto Rio Doce/Cooperação Brasil-França. Nesta Fundação especializou-se em Gestão de Recursos Hídricos. Em 1997 foi contratado como consultor pelo Departamento Nacional de Águas e Energia Elétrica - DNAEE - para a implantação da Agência da Bacia do Rio Doce. Atualmente é Secretário Adjunto de Meio Ambiente de Belo Horizonte e coordenador do Programa de recuperação da Bacia da Pampulha - PROPAM.

#### FICHA CATALOGRÁFICA

Paulo Maciel Jr.  
Zoneamento das Águas / Paulo Maciel Jr. - 1ª  
edição - Belo Horizonte, 2000

1. Gestão de recursos hídricos I. Título

Este livro foi impresso em janeiro de 2.000, por solicitação do Instituto Mineiro de Gestão das Águas - IGAM - através da RC Editora Gráfica Ltda., em processo offset, com papel couchet 180 gramas, plastificado, e papel apergaminhado 90 gramas e fotolitos executados R&M Pré-impressão. O projeto gráfico é de José Eduardo de Freitas Cezar, com fotos de Alfeu Trancoso -páginas 3 e 5; Fernando M. Fernandes - pág. 11; Sargento Célio - pág. 80; Nicolas Bourlon - págs. 65 e 103; Paula Pessoa - pág. 59; Franklin Jr. - pág. 98; Márcio O. Cândido - pág. 65; José Eduardo de Freitas Cezar - págs. 1, 21, 31, 91, 99 e capa. Mapa da contra-capas: IGAM e mapas da Bacia do Rio Piracicaba: FEAM.

A revisão ortográfica é de Hélio Cezar. A presente edição é de 5.000 exemplares.

É permitida a reprodução parcial deste livro desde que citada a fonte.

Os direitos autorais das fotografias pertencem aos seus autores sendo proibida a sua reprodução por meios impressos e eletrônicos.